



# სამუშაო შეხვედრა აჭარაში

ბათუმი, 2015 წლის 21 მარტი

## სესია ხელოვნება

**მოდერატორი:** ზვიად მჭედლიშვილი, ქართულ-კავკასიური კულტურის, ისტორიისა და ეთნოლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ფონდის აღმასრულებელი დირექტორი

**მონაწილეები :**

**თეონა ბერიძე,** აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, კულტურის დეპარტამენტის მთ. სპეციალისტი  
**მადონა თევზაძე,** აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, კულტურის დეპარტამენტის უფროსის მოვალეობის შემსრულებელი

**ნათია ბლაგიძე,** აჭარის ა.რ. განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს კულტურის დეპარტამენტის მთავარი სპეციალისტი  
**ანასტასია გამსახურდიშვილი,** აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, კულტურის დეპარტამენტის მთავარი სპეციალისტი

**სალომე მურვანიძე,** აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, კინოხელოვნების განვითარების ხელშეწყობის კოორდინატორი

**მიხეილ გაბაიძე,** ბათუმის დრამატული თეატრის გაყიდვების მენეჯერი

**ლაშა ველიაძე,** ბათუმის დრამატული თეატრის მარკეტინგის მენეჯერი

**მედეა ჩარკვიანი,** ს.ს.ი.პ. ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფ. სახელმწიფო თეატრის დირექტორი  
**მარინე თრანგიშვილი,** ს.ს.ი.პ. ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფ. სახელმწიფო თეატრის მთ. მხატვარი

**ნანა თოლორდავა,** ს.ს.ი.პ. ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფ. სახელმწიფო თეატრის ტექ. რეჟისორი  
**ნინო მუხამაფრია,** ს.ს.ი.პ. ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფ. სახელმწიფო თეატრის ტექ. რეჟისორი

**გიორგი ჩხარტიშვილი,** აჭარის სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლის გუნდის ხელმძღვანელი

**ნანული ნინიძე,** აჭარის ხალხური ხელოვნების სკოლის დირექტორის მოადგილე

**მაია ანანიძე,** აჭარის ხალხური ხელოვნების სკოლის ხალხური საკრავებისა და სიმღერების განყოფილების გამგე

**ნანული ტულუში,** პედაგოგი ( ბათუმი)

ნინო ჩხაიძე, ზ. თვალთმშვილის სახ. სამუსიკო სკოლის დირექტორი  
შორენა ვაშალომიძე, ზ. თვალთმშვილის სახ. სამუსიკო სკოლის დირექტორის მოადგილე  
ირმა ვაშალომიძე, ზ. თვალთმშვილის სახ. სამუსიკო სკოლის დირექტორის მოადგილე  
ირმა აბუსერიძე, ზ. თვალთმშვილის სახ. სამუსიკო სკოლის თეორიული განყოფილების უფროსი  
ლია ხარებავა, ზ. თვალთმშვილის სახ. სამუსიკო სკოლა, ბათუმი  
ნატალია ორაგველიძე, ბათუმის რ. ლალიძის სამუსიკო სკოლის დირექტორი  
მანანა სანაძე, გონიოს ფილიალის კოორდინატორი, ვიოლინოს პედაგოგი  
ირმა მსხალაძე, ბათუმის საბალეტო სკოლის დირექტორი  
მაია კაკური, საბალეტო სკოლის სამეურნეო ნაწილის უფროსი  
სოფიო თავაძე, ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი  
პაატა ძიძიგური, მუსიკოსი, სხვადასხვა კულტურული პროექტის კოორდინატორი, დამოუკიდებელი მენეჯერი  
ზვიად ელიზბანი, BIAFF საავტორო კინოს ბათუმის საერთაშორისო ფესტივალის მენეჯერი  
გელა წულაძე, თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი CAC41n41E, შპს DOTCOMMA, დირექტორი  
ნინო ბერაძე, ბათუმის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განათლების, ტურიზმისა და სპორტის საკითხთა კომისიის თავმჯდომარე  
გურამ ფუტკარაძე, ბათუმის ნ. კანდელაკის სახელობის სამხატვრო სკოლა  
ირაკლი ჭანკვეტაძე, ხულოს სახელმწიფო დრამატული თეატრის მარკეტინგის მენეჯერი  
თამარ ნოლაიდელი, ქობულეთის მუნიციპალიტეტის გამგეობის კულტურის, განათლების, ტურიზმის, სპორტისა და ძველთა დაცვის  
სამსახურის კულტურის განყოფილების უფროსი  
სოფიო მონწყობილი, ქობულეთის კულტურის ცენტრის დირექტორი  
დავით საფარიძე, ხელვაჩაურის საკრებულოს განათლების, კულტურის, სპორტისა და სოციალურ საკითხთა კომისიის თავმჯდომარე  
ლალი სალუქვაძე, ა.ა.ი.პ. ხელვაჩაურის სახელოვნებო სკოლის დირექტორი  
ვახტანგ ბერიძე, შუახევის კულტურის ცენტრის დირექტორი  
მზია დავითაძე, შუახევის კულტურის ცენტრი, მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის მთავარი სპეციალისტი  
ირინე დევაძე, ა.ა.ი.პ. ქედის სახელოვნებო სკოლის დირექტორი  
თამარ ძველაია, ქედის სახელოვნებო სკოლის საფორტეპიანო სკოლის განყოფილების პედაგოგი  
შორენა კარანაძე, ა.ა.ი.პ. ქედის კულტურის ცენტრის დირექტორი  
ირაკლი სირაბიძე, ა.ა.ი.პ. ქედის კულტურის ცენტრის დირექტორის მოადგილე  
ლიანა მახარაძე, ა.ა.ი.პ. ქედის კულტურის ცენტრის რეჟისორი

<p>ავტონომიურ რესპუბლიკაში კულტურის სფეროს სტრატეგიული გეგმის არარსებობა</p>	<p>კულტურის სფეროს მიმართ მოსახლეობაში მოტივაციის დაბალი დონე განათლება/ დასაქმება/ სარგებლობა.</p>	<p>დაფინანსების სისტემის სისუსტე ალტერნატიული დაფინანსების ფონდების არარსებობა.</p>	<p>კულტურის მოღვაწეთა წახალისების მექანიზმების სისუსტე</p>	<p>ინფორმაციის ნაკლებობა კულტურის სფეროში მიმდინარე მოვლენებზე ადგილობრივი/ ცენტრალური/ საერთაშორისო/ მედიის დაბალი ინტერესი კულტურისადმი</p>	<p>ურბანული დაგეგმარების დროს შემოქმედებითი ინსტიტუტების იგნორირება</p>	<p>შემოქმედებითი ინიციატივების მხარდაჭერის ნაკლებობა</p>
<p>კულტურის პოლიტიკის არასტაბილური განვითარება პოლიტიკურ გარემოებებზე ორიენტირებული გადანაცვებულებები</p>	<p>კულტურის პოპულარიზაციის მეთოდის სისუსტე</p>	<p>პროფესიონალური კრიტიკის ინსტიტუტის სისუსტე</p>	<p>მოძველებული ინფრასტრუქტურა და ტექნიკური ბაზა</p>	<p>შემოქმედებითი პროდუქტის შეფასების მექანიზმების მოძველებული მეთოდიკა</p>	<p>პროფესიონალი კადრების სიმწირე არსებულის გადამზადებისა და სერტიფიცირების საჭიროება.</p>	<p><b>პრობლემა</b></p>
<p>ავტონომიურ რესპუბლიკაში კულტურის სფეროს პოტენციური შესაძლებლობების შესახებ ცნობიერების დაბალი დონე</p>						
<p>აუდიტორიის ნაკლებობა</p>			<p>კულტურის პოლიტიკა საფუძვლის გარეშე ცენტრალურ/ მუნიციპალურ დონეებზე</p>			
<p>სუსტი კომუნიკაცია ცენტრალური და ადგილობრივი ხელისუფლების და მუნიციპალურ დონეებზე/ თავად კულტურის სფეროში სექტორებს შორის.</p>	<p>საჯარო სკოლებში შემოქმედებითი განათლების ნაკლებობა შემოქმედებითი ინსტიტუტების აუდიტორიის შემცირება</p>	<p>განათლების დაბალი ხარისხი პროფესიული/ სახელოვნებო/ საშუალო.</p>	<p>ორგანიზაციების ფუნქციური ანალიზის მოძველებული მეთოდიკა ინფორმაციული ბაზა/ კვლევების ნაკლებობა.</p>	<p>სფეროს რეგულირების მოძველებული ნორმატიული აქტები</p>	<p><b>მიზეზები</b></p>	