



სამუშაო შეხვედრა კახეთის რეგიონში

თელავი, 2015 წლის 3 აპრილი

სესია ხელოვნება

მოდერატორი : ზვიად მჭედლიშვილი, ქართულ-კავკასიური კულტურის, ისტორიისა და ეთნოლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ფონდის აღმასრულებელი დირექტორი

მონაწილეები:

ფიქრია ყუშიტაშვილი, თელავის კულტურის სამსახურის უფროსი

ელენე ღარიბაშვილი, თელავის მერიის კულტურის განყოფილების უფროსი

მედეა ავალიშვილი, თელავის #1 სამუსიკო სკოლის დირექტორი

ნატო ჩარბაძე, თელავის #1 სამუსიკო სკოლის დირექტორის მოადგილე

ირინა ლუდუმიძე, თელავის #2 სამუსიკო სკოლის დირექტორი

ნუნუ ებელაშვილი, თელავის #2 სამუსიკო სკოლის დირექტორის მოადგილე

ვახტანგ ლაცაბიძე, ელენე ახვლედიანის სახ. სამხატვრო სკოლის დირექტორი

მაია ციხისთავი, სამხატვრო სკოლის დირექტორის მოადგილე

ლელა გვენცაძე, თელავის ქართული ხალხური სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი

მაია თევერაშვილი, თელავის ქართული ხალხური სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი

ზაქარია რაზმაძე, თელავის კულტურის ცენტრის დირექტორი

მანანა ჯიმშიტაშვილი, თელავის კულტურის ცენტრის დირექტორის მოადგილე

ლელა ონიანი, ს.ს.ი.პ. თელავის ნ. სულხანიშვილის სახ. სამუსიკო სასწავლებლის დირექტორი

ნინო ლეჟავა, ს.ს.ი.პ. თელავის ნ. სულხანიშვილის სახ. სამუსიკო სასწავლებლის დირექტორის მოადგილე სასწავლო დარგში

ქეთევან ყარაულაშვილი, თელავის მუსიკალური სკოლის პედაგოგი

ნონა ზაგაშვილი, ს.ს.ი.პ. თელავის ნ. სულხანიშვილის სახ. სამუსიკო სასწავლებლის დირექტორის მოადგილე სამეურნეო დარგში

სოფიო ახმეტელი, თელავის მუნიციპალიტეტის გამგეობის კულტურის, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი

მაია დათუნაშვილი, თელავის თვითმმართველი თემის განათლების მთავარი სპეციალისტი

მაია ხარებაშვილი, თელავის თვითმმართველი თემი. ახალგაზრდობის მთავარი სპეციალისტი

შოთა ლაჩაშვილი, თელავის მუნიციპალიტეტის კულტურის ცენტრის დირექტორი

რამაზ ქვეციშვილი, თელავის თვითმმართველი თემის კულტურის ცენტრის სამხატვრო ხელმძღვანელი

დათო გაგანაშვილი, თელავის თვითმმართველი თემი, ანსამბლ „წინანდლის“ სოლისტი, ანსამბლ „ურმულის“ ხელმძღვანელი

მათე ქავთარაშვილი, ახმეტის გამგებლის მოადგილე

ოლია ხოხობაშვილი, ახმეტის განათლების, კულტურის, ძეგლთა დაცვის სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი

ფატიმა თურქიაშვილი, ახმეტის საინფორმაციო ცენტრის ხელმძღვანელი

კახა მამულაშვილი, ახმეტის კულტურის ცენტრის ხელმძღვანელი

ლია ალხანაშვილი, ახმეტის სამუსიკო სკოლების გაერთიანების დირექტორი

ნატო იტოშვილი, ახმეტის სახელოვნებო და შემეცნებითი სკოლის დირექტორი

ნონა ჯიბლაშვილი, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის კულტურისა და ძეგლთა დაცვის ცენტრის დირექტორი

ნინო ნიკვაშვილი, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის კულტურისა და ძეგლთა დაცვის ცენტრის დირექტორის მოადგილე

სოფიო მაჭარაშვილი, ჰ. გონაშვილის სახ. ქართული გალობისა და ხალხური სიმღერის სკოლის დირექტორი

ლია ხაჩიაშვილი, დედოფლისწყაროს ხელოვნების სკოლის დირექტორის მოადგილე

ნანული ნატროშვილი, დედოფლისწყაროს განათლების კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სპეციალისტი

ეკატერინე ბეროშვილი, გურჯაანის მუნიციპალიტეტის გამგეობის კულტურის, განათლების, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი

ნინო ნაცვლიშვილი, გურჯაანის მუნიციპალიტეტის გამგეობის კულტურის, განათლების, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა მთავარი სპეციალისტი

თამაზ მარკოზაშვილი, გურჯაანის გამგეობის კულტურის, განათლების, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი სპეციალისტი

ნუნუ კარდენახიშვილი, გურჯაანი, ღვინისა და ვაზის მარანი-მუზეუმი „ნუმისი“

თამაზ ღონღაძე, ლაგოდეხის მუნიციპალიტეტის განათლების, კულტურის, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საკითხთა სამსახურის უფროსი

აკაკი მჭედლიშვილი, ლაგოდეხის კულტურის ცენტრის დირექტორი

მანანა გოგოლაძე, ლაგოდეხის მუნიციპალიტეტის განათლების, კულტურის, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საკითხთა სამსახურის სპეციალისტი კულტურის საკითხებში

ბერდო ყორღანაშვილი, საესტრადო ანსამბლ „ ჰერელი გოგონების„ ხელმძღვანელი

დავით ივანიშვილი, საგარეჯოს გამგებლის მოადგილე

არჩილ ჯაბადარი, მთავარი სპეციალისტი განათლების საკითხებში

ბესიკ ღვინაშვილი, ა.ა.ი.პ. საგარეჯოს კულტურის ობიექტების გაერთიანების დირექტორი

ეკა ჩახნაშვილი, სიღნაღის მუნიციპალიტეტის გამგებლის მოადგილე

ხათუნა შიუკაშვილი, სიღნაღის მუნიციპალიტეტის მთავარი სპეციალისტი კულტურისა და განათლების საკითხებში (განათლების, კულტურის, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახური)

თინათინ ნაცვლიშვილი, ა.ა.ი.პ. სამუსიკო და სახელოვნებო სკოლების გაერთიანების დირექტორი

თინათინ კიკნაძე, ა.ა.ი.პ. სამუსიკო და სახელოვნებო სკოლების გაერთიანების დირექტორის მოადგილე

ნინო ყანჩაშვილი, სიღნაღის ქართულ-ხალხური სიმღერების ბავშვთა ანსამბლის ხელმძღვანელი

მაგული სააკიშვილი, ყვარლის კულტ. განვითარების ცენტრის მთ. სპეციალისტი

ლია შაოშვილი, ყვარლის მუნიციპალიტეტის სამუსიკო სკოლების გაერთიანების დირექტორის მოადგილე

რეგიონებში გამოვლენილი პრობლემების ხე

შედეგები

<p>რეგიონში კულტურის სფეროს სტრატეგიული გეგმის არ არსებობა</p>	<p>კულტურის სფეროს მიმართ მოსახლეობაში მოტივაციის დაბალი დონე <i>განათლება/ დასაქმება/ სარგებლობა.</i></p>	<p>სფეროს დაბალი დონე</p>	<p>დაფინანსების სისტემის სისუსტე <i>ალტერნატიული დაფინანსების ფონდების არ არსებობა.</i></p>	<p>კულტურის მოღვაწეთა ნახალისების მექანიზმების სისუსტე</p>	<p>ინფორმაციის ნაკლებობა კულტურის სფეროში მიმდინარე მოვლენებზე <i>ადგილობრივი/ ცენტრალური/ საერთაშორისო/ მედიის დაბალი ინტერესი კულტურისადმი</i></p>	<p>ადგილობრივი/ მუნიციპალური მმართველობის ბიუჯეტში კულტურის სფეროს დაფინანსების მინიმალური ზღვრის არ არსებობა</p>	<p>შემოქმედებითი ინიციატივების მხარდაჭერის ნაკლებობა</p>
--	--	---------------------------	---	--	--	---	--

<p>კულტურის პოლიტიკის არასტაბილური განვითარება <i>პოლიტიკურ ვარემოებებზე ორიენტირებული გადაწყვეტილებები.</i></p>	<p>სახელოვნებო დარგებში მოღვაწე პედაგოგთა სტატუსის განსაზღვრის საჭიროება <i>საშუალო პროფესიული განათლება.</i></p>	<p>პროფესიონალი კრიტიკის ინსტიტუტის სისუსტე</p>	<p>მოძველებული ინფრასტრუქტურა და ტექნიკური ბაზა</p>	<p>კულტურის პოლიტიკაში დეცენტრალიზაციის გამოვლინებების ნაკლებობა <i>რეგიონალურ/ მუნიციპალურ დონეებზე.</i></p>	<p>პროფესიონალი კადრების სიმწირე <i>არსებულის გადამზადებისა და სერტიფიცირების საჭიროება.</i></p>
--	---	---	---	---	--

რეგიონში კულტურის სფეროს პოტენციური შესაძლებლობების შესახებ ცნობიერების დაბალი დონე

აუდიტორიის ნაკლებობა კულტურის პოლიტიკა ანალიზის გარეშე
ცენტრალურ/ რეგიონალურ/ მუნიციპალურ დონეებზე.

<p>სუსტი კომუნიკაცია ცენტრალური და ადგილობრივი ხელისუფლების დონეებზე/თავად კულტურის სფეროში სექტორებს შორის.</p>	<p>საჯარო სკოლებში შემოქმედებითი განათლების ნაკლებობა. შემოქმედებითი ორგანიზაციების აუდიტორიის შემცირება</p>	<p>განათლების დაბალი ხარისხი <i>პროფესიული/ სახელოვნებო/ საშუალო/ საბაზო მეთოდის საჭიროება.</i></p>	<p>ორგანიზაციების ფუნქციური ანალიზის მოძველებული მეთოდიკა ინფორმაციული ბაზა/ კვლევების ნაკლებობა.</p>	<p>სფეროს რეგულირების მოძველებული ნორმატიული აქტები</p>
--	--	---	---	---

პრობლემები

მიზნები



