



სამუშაო შეხვედრა სამეგრელო-ზემო სვანეთის რეგიონში

ანაკლია, 2015 წლის 22 მარტი

სესია ხელოვნება

მოდერატორი: ზვიად მჭედლიძევილი, ქართულ-კავკასიური კულტურის, ისტორიისა და ეთნოლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ფონდის აღმასრულებელი დირექტორი

მონაწილეები:

ზამირა ლაღუა, ზუგდიდის მერიის კულტურის, განათლების, სპორტის, ძეგლთა დაცვის და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი

ხათუნა დარასელია, ზუგდიდის მერიის კულტურის განყოფილების უფროსი

ნინელი ჭითანავა, ზუგდიდის მოსწავლე ახალგაზრდობის სასახლის დირექტორი

მზია მატკავა, ზუგდიდის ა.ა.ი.პ. N1 სამუსიკო სკოლის დირექტორი

რუსუდან შონია, ზუგდიდის მოსწავლე-ახალგაზრდობის სასახლის დირექტორი

მედეა თორია, ზუგდიდის მოსწავლე-ახალგაზრდობის სასახლის ფილოლოგი

ლალა ჯანჯღავა, კულტურის კურატორი, ზუგდიდის რეგიონი

აბელ კალანდია, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის „სამხატვრო გალერეის“ დირექტორი

ჯანსუღ ჭურღულია, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის სამხატვრო სკოლა

რუსუდან სულუხია, ზუგდიდის გუბერნატორის მდივან-რეფერენტი

გიგა გამისონია, სამოქალაქო საზოგადოება

მაია ჩიტაია, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის კულტურის, განათლების, სპორტის, ძეგლთა დაცვის, ახალგაზრდულ საქმეთა და სოციალური დაცვის სამსახურის უფროსი

ნინო მამფორია, ა.ა.ი.პ. ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის კულტურის ცენტრის „ოლიში“ დირექტორი

მიხეილ ბუაძე, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის ა.ა.ი.პ. კულტურის ცენტრის „ოდში“ IT სპეციალისტი
ეთერ შეროზია, ქ. ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის ა.ა.ი.პ. საგუნდო-სამუსიკო სკოლის დირექტორი
შუშანა ეჯიბია, ქ. თოთის ა. ხორავას სახელობის სახელოვნებო სასწავლებლის დირექტორი
ნატო ფულარია, სენაკის მუნიციპალიტეტის გამგებლის მოადგილე
ვასილ ბესელია, სენაკის განათლების, კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამსახურის უფროსი
ირმა კუპრეიშვილი, სენაკის მუნიციპალიტეტის გამგეობის განათლების განყოფილების უფროსი
რუსუდან მოლიუტინი, სენაკის მუნიციპალიტეტის სამუსიკო სკოლის დირექტორი
გიგა ცომია, აბაშის გამგეობის განათლების, კულტურის, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი
დინარა გვაზავა, აბაშის გამგეობის კულტურის ძეგლთა დაცვის განყოფილების უფროსი
რევაზ მიქაძე, აბაშის ა.ა.ი.პ. კულტურის ცენტრის დირექტორი
როზეტა შულაია, ხობის კულტურის, განათლების, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი
ბეჟან ნადარაია, ხობის კულტურის ცენტრის დირექტორი
რამაზ ლოლუა, რეჟისორი (ხობი)
გიორგი გახარია, ჩხორონწყუს გამგეობის კულტურის, განათლების, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსის მ/შ
ჯონი ესართია, ჩხორონწყუს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის განყოფილების უფროსი
ჯულიეტა გახარია, ჩხორონწყუს მუნიციპალიტეტის სამუსიკო სკოლის დირექტორი
ვახტანგ ფილფანი, მესტიის ფოლკლორის სახლის დირექტორი, ანსამბლ „რიჰოს“ ხელმძღვანელი
ელენე განაია, მესტიის მუნიციპალიტეტის გამგეობის განათლების, კულტურის, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი
ხატია წიკლაური, მესტიის მუნიციპალიტეტის გამგეობის ინფორმაციული უზრუნველყოფის განყოფილების უფროსი

რეგიონში კულტურის სფეროში არსებული პრობლემების ხე:

შედეგები

<p>რეგიონში კულტურის სფეროს სტრატეგიული გეგმის არარსებობა</p>	<p>კულტურის სფეროს მიმართ მოსახლეობაში მოტივაციის დაბალი დონე განათლება/ დასაქმება/ სარგებლობა.</p>	<p>დაფინანსების სისტემის სისუსტე <i>ალტერნატიული დაფინანსების ფონდების არარსებობა.</i></p>	<p>კულტურის მოღვაწეთა წახალისების მექანიზმების სისუსტე</p>	<p>ინფორმაციის ნაკლებობა კულტურის მიმდინარე მოვლენებზე <i>ადგილობრივი/ ცენტრალური/ საერთაშორისო/ დაბალი</i> სფეროში მოვლენებზე <i>მედიის ინტერესი</i></p>	<p>არამატერიალური მემკვიდრეობის შენარჩუნების მეთოდის სისუსტე</p>	<p>შემოქმედებითი ინიციატივების მხარდაჭერის ნაკლებობა</p>
<p>კულტურის პოლიტიკის არასტაბილური განვითარება პოლიტიკურ გარემოებებზე ორიენტირებული გადანაცვლებები</p>	<p>კულტურის პოპულარიზაციის მეთოდის სისუსტე</p>	<p>პროფესიონალი კრიტიკის ინსტიტუტის სისუსტე</p>	<p>მოძველებული ინფრასტრუქტურა და ტექნიკური ბაზა</p>	<p>შემოქმედებითი პროდუქტის შეფასების მექანიზმების მოძველებული მეთოდიკა</p>	<p>პროფესიონალი კადრების სიმწირე <i>არსებულია და გადამზადებისა და სერტიფიცირების საჭიროება.</i></p>	
<p>რეგიონში კულტურის სფეროს პოტენციური შესაძლებლობების შესახებ ცნობიერების დაბალი დონე</p>						<p>პრობლემა</p>
<p>აუდიტორიის ნაკლებობა</p>			<p>კულტურის პოლიტიკა საფუძვლის გარეშე <i>ცენტრალურ/ მუნიციპალურ დონეებზე</i></p>			
<p>სუსტი კომუნიკაცია ცენტრალური და ადგილობრივი ხელისუფლების დონეებზე/თავად კულტურის სფეროში სექტორებს შორის.</p>	<p>საჯარო სკოლებში შემოქმედებითი განათლების ნაკლებობა. შემოქმედებითი ინსტიტუციების აუდიტორიის შემცირება</p>	<p>განათლების დაბალი ხარისხი პროფესიული/ სახელოვნებო/ საშუალო.</p>	<p>ორგანიზაციების ფუნქციური ანალიზის მოძველებული მეთოდიკა ინფორმაციული ბაზა/ კვლევების ნაკლებობა.</p>	<p>სფეროს რეგულირების მოძველებული ნორმატიული აქტები</p>	<p>მიზნები</p>	