



სამუშაო შეხვედრა შიდა ქართლის რეგიონში გორი, 2015 წლის 27 მარტი

სესია ხელოვნება

მოდერატორი : ზვიად მჭედლიშვილი, ქართულ-კავკასიური კულტურის, ისტორიისა და ეთნოლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ფონდის აღმასრულებელი დირექტორი

მონაწილეები:

რამაზ შიოშვილი, ქ. გორის მუნიციპალიტეტის მერიის, განათლების, კულტურის, ტურიზმის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი

ნინო ბერიანიძე, ქ. გორის მუნიციპალიტეტის მერიის, განათლების, კულტურის, ტურიზმის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის, განათლების განყოფილების უფროსი

გურამ პაპუაშვილი, ქ. გორის მუნიციპალიტეტის მერიის, განათლების, კულტურის, ტურიზმის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის კულტურის განყოფილების წამყვანი სპეციალისტი

ქეთევან არსენიძე, ქ. გორის მუნიციპალიტეტის მერიის, განათლების, კულტურის, ტურიზმის, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის კულტურის განყოფილების წამყვანი სპეციალისტი

ლიზა ყაზიშვილი, ა.ა.ი.პ. გორის მუნიციპალიტეტის მერიის მოსწავლე-ახალგაზრდობის კულტურულ-საგანმანათლებლო ცენტრის დირექტორის მოადგილე

გიორგი წულუკიძე, გორის მუნიციპალიტეტის მერიის სიმღერისა და ცეკვის ფოლკლორული ანსამბლი „გორი“-ს დირექტორი

ნათია ჭამპურიძე, გორის კულტურის განყოფილების უფროსი

შორენა კურტანიძე, გორის კულტურის განყოფილების წამყვანი სპეციალისტი

დიმიტრი გოგიაშვილი, გორის მუნიციპალიტეტის ახალგაზრდულ საქმეთა განყოფილების უფროსი

გიული მახარაშვილი, გორის მუნიციპალიტეტის გამგეობის ტყვიავის სამუსიკო სკოლის ხელმძღვანელი

ნაზი თარცხალაძე, ტირძნისის სამუსიკო სკოლის დირექტორი
მაია რამაზაშვილი, გორის მუნიციპალიტეტის სკრის სამუსიკო სკოლის ხელმძღვანელი
გულნარა ბზიშვილი, გორის მუნიციპალიტეტის გამგეობის კულტურის საგანმანათლებლო ცენტრი
ნათია მდინარაძე, გორის მუნიციპალიტეტის გამგეობის საზოგადოებასთან ურთიერთობის განყოფილების მთავარი სპეციალისტი
იზოლდა ჩუბინიძე, გორის ერისთავის სახელობის თეატრი
მეგი გამყრელიძე, გორის მუნიციპალიტეტის ატენის სამუსიკო სკოლა
ლიანა მენაბდიშვილი, კასპის ა.ა.ი.პ. ბიბლიოთეკის მთავარი სპეციალისტი
ნელი ონებაშვილი, კასპის მუნიციპალიტეტის კულტურის დაწესებულებების გაერთიანების მთავარი სპეციალისტი
ხათუნა ბზიკაძე, კასპის მუნიციპალიტეტის კულტურის გაერთიანების სპეციალისტი
ლალი ჯანჯალაშვილი, კასპის მუნიციპალიტეტის სახელოვნებო სკოლების გაერთიანების დირექტორი
ვალიდა უზნაძე, კასპის სახელოვნებო სკოლების გაერთიანების სპეციალისტი
ეკატერინე ჯაბაური, კასპის მუნიციპალიტეტის განათლების, კულტურის და ახალგაზრდობის სამსახურის მთ. სპეციალისტი
მურაზ საზანდრიშვილი, ქარელის კულტურის ცენტრის მასობრივი ღონისძიებების ორგანიზატორი
ლერი როინიშვილი, ქარელის კულტურის ცენტრის რეჟისორი
მანანა როინიშვილი, ქარელის კულტ. ცენტრის დირექტორი
თამაზ ვალიშვილი, გაზეთ „ქარელის მოამბე“-ს მთავარი რედაქტორის მოადგილე
მარინა ხანიშვილი, ა.ა.ი.პ. სახელოვნებო დაწესებულების მმართველი
სოფიკო ტყემალაძე, დაბა აგარის ხელოვნების სკოლის სასწავლო გამგე/პედაგოგი
ქეთევან ბეშქენაძე, ქარელის ხელოვნების სკოლის დირექტორი
დოდო ლაცაბიძე, ხაშურის მუნიციპალიტეტის განათლებისა და კულტურის განყოფილების მთავარი სპეციალისტი
ნინო ღონლაძე, ხაშურის მუნიციპალიტეტის განათლებისა და კულტურის განყოფილების მთავარი სპეციალისტი
გიორგი ბოლოკაძე, ხაშურის კულტურის ცენტრის გაერთიანების მმართველი
ნონა ფხიკიძე, სურამის კულტურის სახლის მენეჯერი
ლია ცხვირაშვილი, ხაშურის საქალაქო კულტ. სახლის მენეჯერი
ლილი რუხაძე, ხაშურის სამუსიკო სკოლის დირექტორი
მაია მურადაშვილი, ქვიშხეთის სამუსიკო სკოლის დირექტორი
მზია ოსიტაშვილი-ქურდაძე, სურამის სამუსიკო სკოლის დირექტორი
თინათინ კოშკაძე, ხაშურის მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლის დირექტორი
გივი ლიჩელი, ხაშურის კულტურის სახლთან არსებული ვოკალური ანსამბლის „ციცინათელა“-ს ხელმძღვანელი

რეგიონში გამოვლენილი პრობლემების ხე

შედეგები

<p>რეგიონში კულტურის სფეროს განვითარების სტრატეგიული გეგმის არარსებობა</p>	<p>კულტურის სფეროს მიმართ მოსახლეობაში მოტივაციის დაბალი დონე განათლება/ დასაქმება/ სარგებლობა.</p>	<p>დაფინანსების სისტემის სისუსტე <i>ალტერნატიული დაფინანსების ფონდების არარსებობა.</i></p>	<p>კულტურის მოღვაწეთა წახალისების მექანიზმების სისუსტე</p>	<p>ინფორმაციის ნაკლებობა კულტურის სფეროში მიმდინარე მოვლენებზე <i>ადგილობრივი/ ცენტრალური/ საერთაშორისო/ მედიის დაბალი ინტერესი კულტურისადმი</i></p>	<p>ადგილობრივი/ მუნიციპალური მართვლობის ბიუჯეტში კულტურის სფეროს დაფინანსების მინიმალური ზღვარის არარსებობა</p>	<p>შემოქმედებითი ინიციატივების მხარდაჭერის ნაკლებობა</p>
<p>კულტურის პოლიტიკის არასტაბილური განვითარება პოლიტიკურ გარემოებებზე ორიენტირებული გადამწყვეტილებები</p>	<p>კულტურის პოპულარიზაციის მეთოდის სისუსტე</p>	<p>პროფესიონალი კრიტიკის ინსტიტუტის სისუსტე</p>	<p>მოძველებული ინფრასტრუქტურა და ტექნიკური ბაზა</p>	<p>შემოქმედებითი პროდუქტის შეფასების მექანიზმების მოძველებული მეთოდოლოგია</p>	<p>პროფესიონალი კადრების სიმწირე <i>არსებულის გადამზადებისა და სერტიფიცირების საჭიროება.</i></p>	
<p>რეგიონში კულტურის სფეროს პოტენციური შესაძლებლობების შესახებ ცნობიერების დაბალი დონე</p>						
<p>აუდიტორიის ნაკლებობა</p>			<p>კულტურის პოლიტიკა ანალიზის გარეშე <i>ცენტრალურ/ რეგიონალურ/ მუნიციპალურ დონეებზე</i></p>			
<p>სუსტი კომუნიკაცია ცენტრალური და ადგილობრივი ხელისუფლების დონეებზე/თავად კულტურის სფეროში სექტორებს შორის.</p>	<p>საჯარო სკოლებში შემოქმედებითი განათლების ნაკლებობა შემოქმედებითი ინსტიტუტების აუდიტორიის შემცირება</p>	<p>განათლების დაბალი ხარისხი პროფესიული/ სახელოვნებო/ საშუალო.</p>	<p>ორგანიზაციების ფუნქციური ანალიზის მოძველებული მეთოდოლოგია ინფორმაციული ბაზა/ კვლევების ნაკლებობა.</p>	<p>სფეროს რეგულირების მოძველებული ნორმატიული აქტები</p>		

პრობლემები

მიზეზები

